

## ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΑΝΩΤΗΣ

Ο Στέφανος Γανωτής γεννήθηκε στην Κύμη Ευβοίας τον Μάη του 1970 και μεγάλωσε στην Ακαδημία Πλάτωνος, στην Αθήνα. Σπούδασε στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Γαλλική Φιλολογία και από το 2004 εργάζεται στη Β'βάθμια εκπαίδευση. Τον Οκτώβρη του 2016 πήρε απόσπαση ως Συντονιστής Εκπαίδευσης στο Κέντρο Φιλοξενίας Προσφύγων στη Μαλακάσα. Ασχολείται με τη μουσική, τον παραδοσιακό χορό και την αφήγηση. Έχει διοργανώσει και έχει συμμετάσχει ως μουσικός και ως αφηγητής σε δεκάδες εκδηλώσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Συγγραφέας παιδικών βιβλίων, έχει εκδώσει μέχρι σήμερα τα βιβλία του: Η Πολυασχολούπολη και η Τεμπελοχώρα, Η μικρή Κωνσταντίνα και το Φεγγαράκι, Αντίο Συρία, ΣΥΡΙΑ Το ημερολόγιο ενός αποχωρισμού, Ένα ζευγάρι άσπρα φτερά, Το χωριό Παραδείσι και τα σκουπίδια. Το 2015 έλαβε τιμητική διάκριση στο Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λονδίνου, στο οποίο συμμετείχε με το σενάριό του βασισμένο στο βιβλίο «Αντίο Συρία» και με δύο ποιήματά του: «Φαρμακονήσι Γενάρης 2014» και «Ειδομένη». Είναι παντρεμένος, έχει τέσσερα παιδιά και ζει στον Άγιο Στέφανο Αττικής.

## ANNA ΚΟΝΤΟΛΕΩΝ

Η Άννα Κοντολέων σπούδασε θεατρολογία και υποκριτική και εργάζεται πολλά χρόνια στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση ως δασκάλα θεατρικής αγωγής, εμπυχωτρία εκπαιδευτικών πολιτιστικών προγραμμάτων και συντονίστρια σεμιναρίων φιλιαναγνωσίας για εκπαιδευτικούς. Έχει ασχοληθεί με τη σκηνοθεσία παιδικών και εφηβικών παραστάσεων, τη δραματοποιημένη και διαδραστική αφήγηση παραμυθιών. Έχει εκδώσει παραμύθια και μυθιστορήματα για μικρά και μεγάλα παιδιά και εφήβους. Τα βιβλία της «Όττο» (Καλειδοσκόπιο) και «Οι επτά ζωές του Κόμπου» (Πατάκης) βραβεύτηκαν από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (Ελληνικό τμήμα της IBBY) και το εφηβικό της μυθιστόρημα «Μέχρι το άπειρο κι ακόμα παραπέρα» (Πατάκης) αναγράφηκε στον τιμητικό πίνακα της IBBY. Έχει μεταφράσει πάνω από 30 βιβλία από τα αγγλικά, τα γαλλικά και τα γερμανικά και έχει βραβευτεί για τη μετάφραση του γαλλικού μυθιστορήματος «Μαξ» της Σάρα Κοέν-Σκαλί (Πατάκης) από την Ελληνική Εταιρεία Μεταφραστών Λογοτεχνίας και για τη μετάφραση του αγγλικού μυθιστορήματος «Ο λαβύρινθος του Πάνα» της Κορνέλια Φούνκε και του Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο (Ψυχογιός) από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (Ελληνικό τμήμα της IBBY). Έχει συνεργαστεί με εκδοτικούς οίκους, έλληνες και ξένους συγγραφείς στην επιμέλεια λογοτεχνικών χειρογράφων, ενώ παραδίδει και μαθήματα δημιουργικής γραφής.

# ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΚΟΝΤΟΥ

Η Μαριέττα Κόντου γεννήθηκε κατακαλόκαιρο του '72 στην Αθήνα και ανήκει στη γενιά της «Αθλητικής Κυριακής», του Carnation, του «Λόλα, να ένα μήλο», έζησε τις δασείες, τις οξείες, τις περισπωμένες και τις σχολικές ποδιές. Σπούδασε Ψυχολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και έκανε το μεταπτυχιακό της στη Συστημική Θεραπεία Ζεύγους και Οικογένειας, με εξειδίκευση στην Κλινική Ύπνωση και Βιοθυμική ψυχοθεραπεία και το διδακτορικό της στο Πάντειο Πανεπιστήμιο με θέμα «το Πατρικό Πρότυπο στην Αθηναϊκή Οικογένεια-Μια συγκριτική μελέτη». Είναι διαπιστευμένη ειδική και οικογενειακή διαμεσολαβήτρια. Εργάστηκε στο χώρο της απεξάρτησης εφήβων για πολλά χρόνια(ΚΕΘΕΑ, Ατραπός ΟΚΑΝΑ, Πρόγραμμα Θησέας). Τα τελευταία χρόνια εργάζεται ιδιωτικά με ειδίκευση στη θεραπεία ενηλίκων, ζευγαριών, οικογενειών και εφήβων. Αναλαμβάνει την επιστημονική ευθύνη και τον συντονισμό ομάδων θεραπειών και ευαισθητοποίησης και πραγματοποιεί βιωματικά σεμινάρια σε συνεργασία με συλλόγους γονέων και σχολεία. Από τις εκδόσεις Μεταίχμιο κυκλοφορούν τα βιβλία της: Ο φίλος μου ο Γκρεγκουάρ (2015), Τα μαγικά χέρια του Τσαγκαράκου (2015), το οποίο και τιμήθηκε με το βραβείο «Πηνελόπης Μαξίμου» 2016 (αφήγηση βραχείας φόρμας για παιδιά) από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου(ΙΒΒΥ), Φτου Ξελύπη (2017), βιβλίο το οποίο έχει μεταφραστεί στα αραβικά, Η ιστορία μιας μουτζούρας (2017), Συγγνώμη, μπορώ να πω κάτι; (2019), Το πολύτιμο Θησαυγό (2019), Ο Κοντορεβυθούλης- τα κλασσικά (2019), Τα Αγιοβασιλέματα (2020). Κυκλοφορεί επίσης το Συγγνώμη, μπορώ να πω κάτι; (2013) από τις εκδόσεις Μίνωας που συμπεριλήφθηκε στη βραχεία λίστα του Αναγνώστη λογοτεχνικών βιβλίων για παιδιά. Το παραδοσιακό παραμύθι της Τα λευκά φτερά της Κορακίνας τιμήθηκε με εύφημο μνεία το 2014 από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά.

## ΑΡΓΥΡΩ ΠΙΠΙΝΗ

Η Αργυρώ Πιπίνη είναι συγγραφέας και μεταφράστρια. Έχει σπουδάσει πολιτικές επιστήμες στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο και θέατρο. Αγαπάει τα βιβλία, ζει για τα βιβλία, αλλά και από τα βιβλία. Μεταφράζει λογοτεχνία, κείμενα για το θέατρο, παιδικά βιβλία. Οργανώνει σεμινάρια δημιουργικής γραφής και προγράμματα για παιδιά και ενήλικες σε συνεργασία με πανεπιστήμια και διάφορους φορείς. Έχει βραβευτεί με το Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου (*Μελάκ, μόνος* -Καλειδοσκόπιο), με το βραβείο της ΙΒΒΥ-Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (*Καλοκαίρι, φθινόπωρο, χειμώνας, άνοιξη, καλοκαίρι... Πατάκης*), έχει αναγραφεί στους τιμητικούς πίνακες της ΙΒΒΥ και έχει κερδίσει δύο φορές το βραβείο του περιοδικού Ο Αναγνώστης (*Το δικό τους ταξίδι* και *Μελάκ, μόνος*). Πολλά βιβλία της έχουν βρεθεί στις βραχείες λίστες των Κρατικών καθώς και πολλών ακόμα βραβείων και τέσσερα απ' αυτά έχουν συμπεριληφθεί στα White Ravens της Διεθνούς Παιδικής Βιβλιοθήκης του Μονάχου (*Το δικό τους ταξίδι, Μελάκ, μόνος, Μικρά Γατικά - Περικλής και Ασπασία, Όταν ο ήλιος πάει για ύπνο*). Το 2022 είναι υποψήφια για ένα από μεγαλύτερα παγκοσμίως βραβεία για παιδιά το Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA). Το site της [www.argyropipini.com](http://www.argyropipini.com) είναι υπό διαμόρφωση.